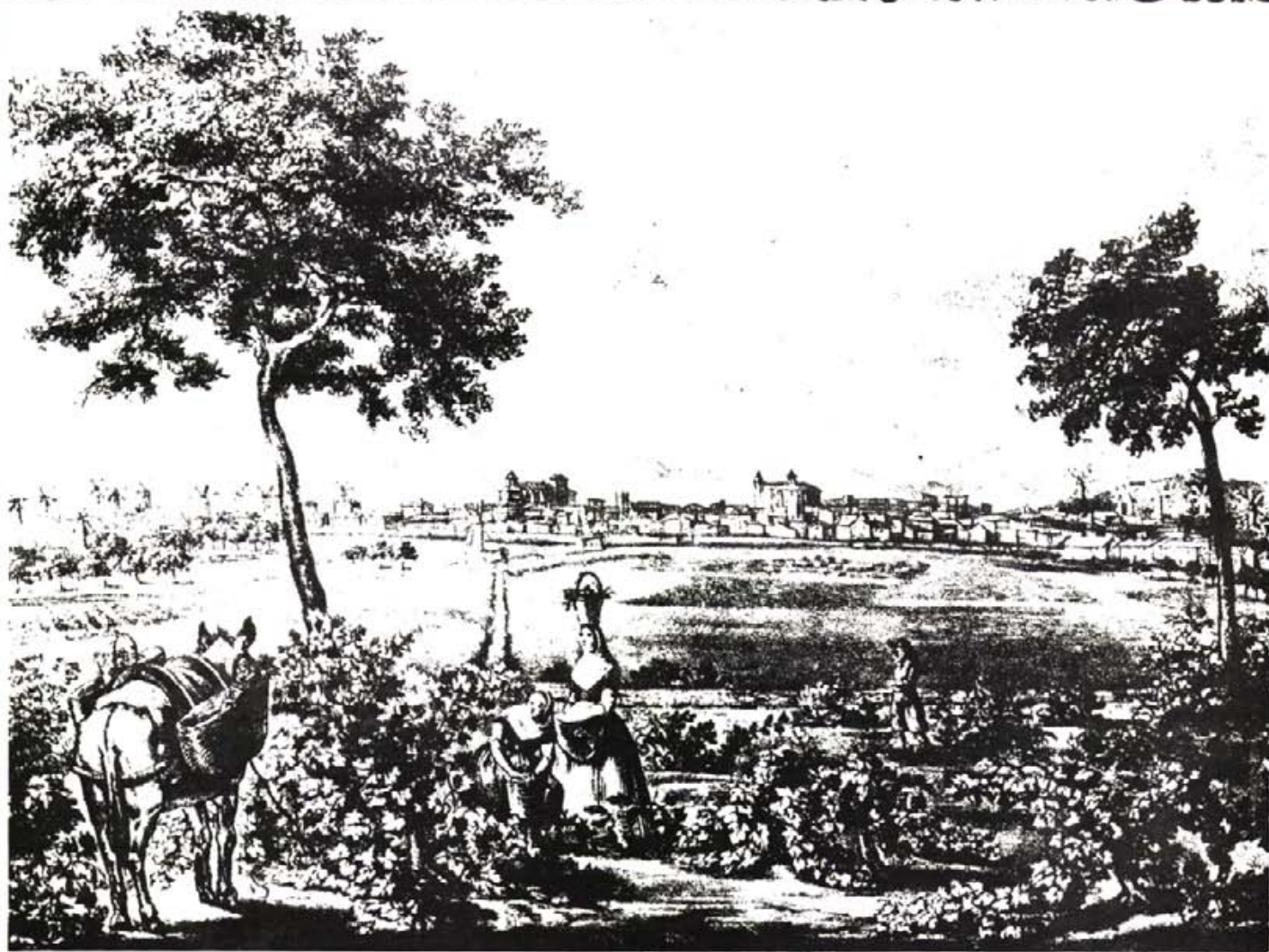


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

9 SEPTIEMBRE 1972

287



MANACOR

1846

Vendimia

CASA CENTRAL -
VALENCIA-4

Colón, 2

Teléfono 22 86 97 (3 líneas)



INSCRITA EN EL REGISTRO ESPECIAL DE ENTIDADES ASEGURADORAS
por O. M. 2 de febrero de 1944

SUB-CENTRAL -
MADRID-8

San Bernardo, 24 y 26

Teléfono 231 11 52 231 54 27

AGENCIA DE MANACOR

Plaza del Convento, 3

RAMOS TRABAJADOS

Accidentes - Decesos - Incendios - Robo

Responsabilidad Civil - Vida - Caza



DISCOTHEQUE

Saboga

PORTO CRISTO

BAILE

**DOMINGOS Y FESTIVOS
DESDE LAS 4 TARDE**

**Y COMO SIEMPRE...
¡LA MEJOR MUSICA!**

ACADEMIA SAN FERNANDO

PROFESORADO

SRTA. J. MARTORELL, D. A. OBRADOR Y D. J. CALDENTEY (LICENCIADOS)
SRA. Da. F. MESTRE, D. S. VIVES, D. M. RIERA (MAESTROS) Y OTROS PROFESORES ESPECIALES.

DIRECCION: J. CAPLLONCH Y Ma. N. FAJARDO.

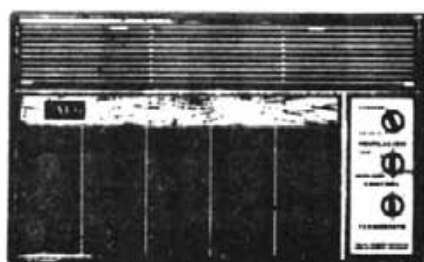
ALUMNADO

ORGANIZADO EL 6º DE E. G. B. EN GRUPOS DE 20 ALUMNOS.

MATERIAL

DISPONEMOS DEL MAS MODERNO MATERIAL PEDAGOGICO AUDIO-VISUAL.

AIRE ACONDICIONADO



NOS HEMOS ESPECIALIZADO PARA PODER GARANTIZARLE
A USTED UNA INSTALACION 100% EFICAZ A UN MINIMO
COSTE Y AL MAXIMO RENDIMIENTO

PIDA INFORMACION Y PRESUPUESTOS GRATIS EN

Delegación Oficial:

AEG TELEFUNKEN

Plaza Iglesia, 2 - Teléfono 748 - MANACOR

MAJORICA HEUSCH S.A.

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45
BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A. PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

Fabricantes

Exportadores

*Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS



En este número

DISCURS DE
MANTENIDOR. -
Gabriel Janer Manila

"TIEMPO". - Por K.

D. MIQUEL FUSTER
Entrevista Guillem
Vidal Oliver.

LA HISTORIA DE
SUS VACACIONES
1972... ?. - Escribe
H. H.

TRIBUNA DE SOL. -
Comentario de futbol
por Sam.

FECHAS PARA
MANACOR. - Escribe
R. Ferrer Massanet

SONATINA. - Por el
Marqués de Santillan.

CUESTIONARIO
EL "PROUST" A
F. FERNAN-GOMEZ.

III TORNEO OTOÑO
DE TENIS "CALA
MOREYA". -
Entrevista a Sión
Fullana.

LA TORMENTA DEL
DIA 6 DE ESTE MES

INFORMACION.
NOTAS SOCIALES.
PUBLICACIONES, etc.

COSES DE MADO XIU.

Vendimia

Arrancándolo de un viejo álbum de estampas mallorquinas metemos hoy en la portada de PERLAS Y CUEVAS el recuerdo de un Manacor tan desvaído, tan distante, que apenas si lo reconociéramos de no iluminar la añeja imagen este halo que pervive desde los tiempos sobre el dintorno de todo aquello que se lleva grabado en la retina de las más íntimas y firmes querencias.

Elemental: Manacor ha cambiado tanto en estos ciento veintiseis años que median desde la publicación del grabado - 1846, en el "Panorama Optico" de Furió - que apenas si es reconocible para quienes nos enorgullecemos de las alturas de ahora. Tenía que ser así y no vamos a ser nosotros quienes lo lamentemos, sino quienes lo agradezcamos. Pero, eso sí, agradecérselo a todos; a todos y a cada uno de los que en el curso de los años han ido poniendo sillar sobre sillar, no sólo a quienes encontraron los cimientos, las primeras plantas, la "última piedra" por colocar, aunque la "última piedra" no se coloque jamás.

De acuerdo; de la casi bucólica imagen del grabado no median sólo ciento veintiseis años, sino siglos y más siglos de distancia. Pero ¿sólo en las líneas que marcan la silueta del pueblo, o en el mismo "esser" de estas gentes que ocupan el primer lugar de esta eterna vendimia casi ciudadana - la proximidad es patente - enredadas en ir ordeñando las vides de un septiembre inmóvil?

Es decir; ¿hemos cambiado tan solo el aspecto externo y seguimos siendo como antes - trabajadores en lo nuestro, claro; individualistas, interesados - o hemos disparado esta almita ciudadana hacia niveles más altos?

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

**Hipódromo
de
Manacor**



Grandes Carreras de Caballos

Un apasionante espectáculo



Si el café es SAMBA
¡Que importa la cafeteral



REUS

**EXPOSICION
EN MANACOR**

AUSTIN 1300

**Mini
en 5 versiones**

MG 1300



FURGONETAS D K W

con motor Mercedes Benz

MANACOR

PASEO ANTONIO MAURA
(esquina San Juan), Tel. 35



AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA



ABIERTO TODO EL AÑO

*Animales salvajes y
delfines amaestrados*

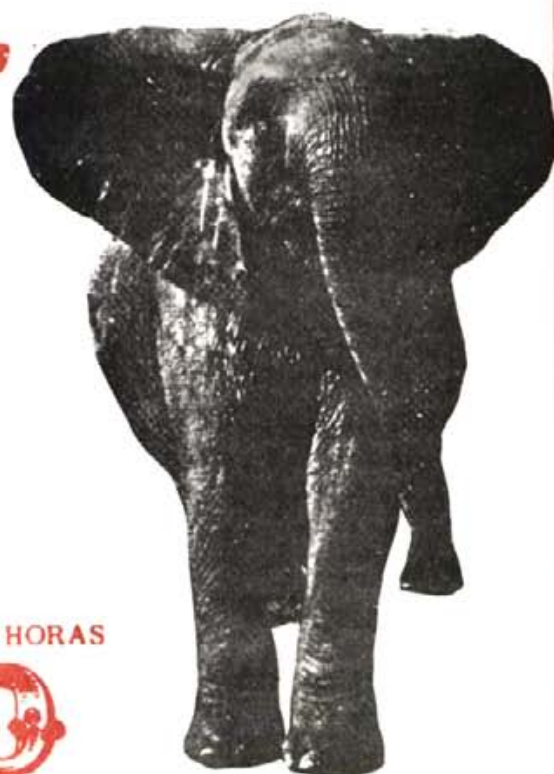


DELFIN SHOW

extraordinario

TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

BABY ZOO



REDACCION Y ADMINISTRACION:
OFICINA DE PRENSA
Príncipe, 11 Tel. 410
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana · Atajo, 4 · Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

PERLAS y
CUEVAS

REVISTA DE MANACOR
DIRECTOR RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XII * Nº 287
APARECE EN SABADOS ALTERNOS
FUNDADA EN 1960
PRECIO: 15 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 25 PTAS.

SAN JUAN: HOMENAJE A UN MANACORENSE

LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO A DON MIGUEL FUSTER

El 27 de agosto un manacorensé recibió el homenaje a su larga labor docente con la justa imposición de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Fué en San Juan, villa vinculada por lazos múltiples y firmes a la ciudad de Manacor. Y allí estuvo PERLAS Y CUEVAS para hablarles de este acto de oficial reconocimiento hacia treinta y dos años de magisterio de un hombre nacido en Manacor: don Miguel Fuster.

A las once de la mañana, en este espléndido templo parroquial de San Juan, de esbeltas y precisas líneas basilicales, mossèn Gabriel Ferriol ofició una misa solemne que presidieron las autoridades de la villa, el homenajeado Sr. Fuster y un grupo de simpáticos viejecitos a los que acompañaban niños y niñas ataviados con vistosos trajes regionales. Finalizado el acto organizóse una vistosa comitiva que se dirigió hacia la plaza Mayor, donde, en presencia de toda la población, el alcalde don Francisco Company impuso a don Miguel Fuster la Cruz de Alfonso X el Sabio, recientemente concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia y que, por acuerdo municipal, había sido costeada por el Ayuntamiento. También la primera autoridad local hizo entrega al homenajeado de una bandeja de plata, obsequio de antiguos alumnos y de la misma Corporación Municipal. La emoción del

acto impidió las palabras que don Miguel Fuster iba a pronunciar, y una gran salva de aplausos rubricó el instante, preñado de sinceridad, de oportunidad y de justicia. No en balde el señor Fuster ha regentado por espacio de treinta y dos años la Escuela Graduada de San Juan y de ella han surgido las últimas generaciones culturales de la villa.

Vaya para don Miguel Fuster nuestro abrazo y nuestra más sincera felicitación. - R.

Quién es quién

Entrevista con el Sr. Fuster

Es quasi migdia a Sant Joan. El sol ha tornat sortir i les "cocoveteres" mercadejan devall les seves casetes de lona. El portal de l'església és obert de bat en bat. Ha acabat l'ofici fa una estona. Queden vestigis de paperins blancs als carrers. Als carrers plens de pedres que ha arrossegat la barrumbada. L'aigua ha fet molt de mal a foravila, diuen. Però el poble riu perquè

és festa. Els al.lots corren carrer Major amunt. Just davant la Sala, una meta improvisada, i una ànnara penjada dalt d'una canya. Després es fallarà un certàmen literari. Al cafè de la Plaça escometem D. Miquel Fuster, mestre d'escola. Se li acaba de fer un homenatge, i es succeeixen les enhoresbones. Volem parlar amb ell de la seva activitat literària. D. Miquel ens diu:

- Bé, jo, en realitat, he fet poca cosa. Sempre m'ha agradat, però mai he tengut temps per dedicar-m'hi. S'escola m'ha ocupat tot es temps, i, a més a més, com que tenc insomni... Però vaja, ara per mi m'hi podré dedicar una horeta cada dia.

- Quants d'anys fa que és a Sant Joan?

- Molts. Fa molts d'anys. A veure... l'any 26 era a Barcelona. Després vaig fer oposicions i me'n vaig anar a Astúries. Encara m'escriuen des d'allà. Llavonses vaig estar a Bunyola. Nou anys. Pes Moviment era a Maria, i a Sant Joan, des novembre del 40. Per tot veig gent que me coneix i que m'atura. Jo, moltes de vegades ja no me'n record. Però és una gran satisfacció veure que se'n recorden de mi. I és que he fet molta de feina, ben mirat.

- Per això li han fet aquest homenatge.

- Bé, si... Es que em concediren la "Cruz de Alfonso X el Sabio", i a Ciutat em posaren una creu o una medalleta simbòlica. S'Ajuntament d'aquí, empero, va decidir que la pagarí, i ahir la me varen posar. De tot d'una pensaven on farien s'acte, que si a sa plaça, que si a la Sala, i jo vaig voler que fos en es mateix temps que s'homenatge que fan a n'es vells. De manera que quan sortirem de l'església, enmig de placa, ho feren tot junt. A mi em posaren sa creu, i llavò em donarem un plegamí, just en es portal de l'església. Si, m'han fet molt de cas. Jo sols no sé si un poc massa i tot. Es batle de Manacor va enviar un telegrama.

- I és que don Miquel Fuster, com saben els nostres lectors, és manacorí.

- Si, i hi vaig desiara, a Manacor. I sobretot, hi pens molt. Ja saps sa glosa que diu:

Manacor, Manacoret,

una prenda hi som deixada...

Pero vaig més a n'es Port, perquè en s'estiu tenc més lleguda.

- Insistim en la seva activitat literària.

- Bé, ja t'he dit que no he tengut massa temps

- Sabem, pero, que és autor de dues obres publicades.

- Si. Sa primera és un "folleto" que se diu "99 chistes". Se'n varen vendre cinc mil o més.

- El "folleto" en qüestió no duu data. Quin any va sortir?

- I això era el trenta-dos o el trenta-tres...

- Els "chistes" son en mallorquí, pero sabem que la segona obra és una traducció d'unes Rondaies Mallorquines al castellà...

- No. No és una traducció, és una adaptació!

- Creu que valia la pena?

- Si, i tant! Vaig trobar que, com que ses Rondaies són tan hermoses, les havia d'adaptar al castellà perquè era una llàstima que no hi fossen. Valia bé la pena fer-ho. Ja ho crec!

- Aquestes adaptacions, recollides en un llibret que es titula "Cuentos de mi tierra", duu peu d'impremta Politècnica de Ciutat i data del 1947. Els "Cuentos" es titulen "La Princesa de cabellos de oro", "Sabina o la Isla del Fresno", "Las Naranjas del Amor o el Amor de las Naranjas" i "El cuento de Don Tiburcio". L'edició, profusament il·lustrada amb uns dibuixos preciosos i unes vinyetes que no desdiuen, són deguts a J. Mayol. El castellà de D. Miquel Fuster és florit i enlairat, típic de la postguerra. Ens crida l'atenció que tots els contes acaben amb una "moraleja". Sens dubte la vocació de mestre queda més que demostrada. Seguim demanant. Quines altres coses ha fet? Ha fet poesia?

- Si, també n'he feta, però poca. Més que poesies són gloses.

- Les ha publicades?

- No. Estàn inèdites. Bé, qualcuna per mi si, que se va publicar... També vaig col·laborar a "Documenta", que era una revista molt interessant. Una vegada hi vaig publicar un treball sobre ses paraules típiques santjoaneres. En Moll va dir que estava molt bé. No m'està bé dir-ho, pero me varen felicitar... Ses gloses més que res, se llegien a una festa que es feia per Sant Sebastià; era com un certamen que convocava "Documenta" pes pobles de per aquí.

- Té alguna cosa en projecte?

- Ara m'hi podré dedicar més temps. No ho se... No, en projecte no tenc res, per ara. Però tindrè més temps i m'hi podré dedicar més. Sempre m'ha agradat, pero, s'escola...

La festa segueix a Sant Joan. Al Magnífic Ajuntament, a la sala de sessions, es fa públic el veredict dels concursos. Els al.lots xerren i els fan callar. Llegit el fallo dels jurats i recollits els premis, parla Biel Janer, tot encoratjant aquest poble que, avui per avui, es preocupa per la Cultura i que també sap recompensar els mèrits del seu mestre, un home, un manacorí, amb preocupacions literàries.

GUILLEM VIDAL OLIVER

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS
EN UNA REVISTA SIN COACCIONES

Fechas para Manacor

1362

16 de agosto. - A raíz de la guerra sostenida por los reyes de Castilla y Aragón, el virrey de Mallorca, a instancia de los Jurados de la capital y de los "ordenadors" de la guerra, recuerda a diversos prohombres de Manacor "l'obligació de tenir un cavall o rossí, i això abans de la festa de sant Martí" para defensa de la población en caso de necesidad.

Estos fueron los "cavallers" de Manacor a los que se recordó la orden: Francesc Moix, Joan Seva, Bernat Rossell, Nicolau Truyol, Pere Ballester, Jaume Girart, Guillemó Joan, Antoni Santceloni, Salvat Sureda, Joan Seva jove, Bernat Marc, Antoni Sitges, Mateu Ribera, Bernat Domingo, Guillem Caselles, J. Andreu, Berenguer Rifart, Pere Fabregues, Bartomeu Castany, ?. Guillemó Mora, Salvat Comes, Bartomeu Santceloni i Salvador Virgili. (R. Rosselló. AHM. AH 26 fol. 168).

1912

Enero. - Don Tomás Coll es nombrado Jefe de la Prisión de Manacor.

1857

1 de noviembre. - Pese a lo reciente de las obras, en el Cementerio se hunde una fosa y una mujer, que se encontraba limpiándola, va a caer sobre el cadáver de su marido, fallecido meses atrás.

A consecuencia de la brutal impresión, la mujer fallecía días después "sensa malaltia

aparent i sí pel desgust i la por que tengué desde l'ístant de la desgràcia". (Papeles Crespí)

1898

Febrero. - Editado por la Tipo Litografía de Amengual y Muntaner (Palma), aparece la más curiosa colección de documentos en torno a la gran Exposición Balear Agrícola y Pecuaria celebrada en Manacor en septiembre de 1897.

El folleto, que consta de 122 páginas más una fuera de texto en la que se reproduce una interesante vista fotográfica de la población, fue confeccionado por don Pedro Bonet de los Herreros, don Pedro Estelrich Fuster y los hermanos don Juan y don Miguel Amer Servera. No obstante, la obra, apareció anónimamente, y los beneficios obtenidos con su venta pasaron



a la beneficencia municipal, beneficios que debieron ser sustanciosos por cuanto, según mossèn Pinya, se hicieron tres ediciones del libro en el curso de un mes. En realidad, esta "memoria" de la Exposición es uno de los mejores trabajos que conocemos sobre Manacor.

1865

Marzo. - Se funda, en la iglesia parroquial, el Apostolado de la Oración, cuyo primer director es el Rdo. Bernardo Alcover (1865 - 1877).

Le siguen en el cargo el Rdo. Juan Galmés (1877 - 1879), Rdo. Guillermo Oliver (1879 - 1893), Rdo. Rafael Ignacio Rubí (1893 - 1907), Rdo. Salvador Morey, (1907 - 1958) y Rdo. Guillermo Femenías (1958 hasta la desaparición de la cofradía).

1890

21 de abril. - Vienen a Manacor cuatro destacados miembros de la Sociedad Arqueológica Luliana - los señores Terrasa, Aguiló, Garau y Llabrés, al objeto de comprobar el hallazgo de antiguos restos humanos en Son Vaquer d'En Ribera.

Recibida la comisión por el alcalde don Lorenzo Riera, éste pone a su disposición dos caballerías y un hombre de su confianza para que les lleve, no sólo a Son Vaquer, sino a los diversos lugares donde se encuentran restos arqueológicos. La expedición, que se prolonga durante tres días, da origen a un curioso inventario escrito por don Gabriel Llabrés y Quintana, en el que se ofrece relación de diversos lugares de interés arqueológico de la zona costera: los talaiots de Marina de Sa Torre Nova, Na Gatera (Son Amer), Na Pol y Camps des Castell, así como los restos de una villa romana en el Corral de Sa Coma de Son Amer.



LA HISTORIA DE SUS VACACIONES 1972...?

Hoy; san-se-acabó. Esta noche han de dar el cerrojazo los últimos afortunados, y mañana Seat para que te quiero, a Manacor se ha dicho y adiós Porto Cristo, hasta el año que viene si Dios quiere.

Nuestra encuesta está dedicada a eso que ya sólo es recuerdo; a como empleó usted estas sus vacaciones 1972, que en paz descansen. A como pasó usted sus ocho días, sus dos semanas o su mes o sus dos meses - enhorabuena y que haya sido para bien - de justo y legítimo ocio. Amos pues, a lo que decíamos: ¿qué cómo fué eso, amigo?.

1 Diecinueve años. Estudiante universitario. Casi tres meses por ahí, hablando de todo, redescubriendo el pueblo, mirando, viendo, observando las cosas y las gentes. Sin novia, claro. Pero con preocupaciones; no faltaba más.

"Aparte de estudiar algo, ya que llevo dos para septiembre, he querido, este verano, poner al día mis lecturas de lo que se publica aquí en

Mallorca. Pero os parecerá increíble que haya pasado casi todo el tiempo leyendo a Villalonga, a Maria-Antònia Salvà, a Gabriel Alomar y a los viejísimos Alcover y Costa. De los nuevos he leído a Llorenç Capellà, Antònia Vicens y a nuestra Maria-Antònia Oliver. Aparte de eso poca cosa más hice este verano; la verdad que el ambiente de nuestra costa me interesa poco".

2 Cincuenta años. Dueño de un pequeño taller de muebles. Confiesa muchos quebraderos de cabeza; una semana en el Puerto.

- "Este año no cerramos el taller, pero me tomé ocho días de vacaciones y di el mando a mi hermano. La mujer, ya sabeis, siempre ha querido veranear un poco, y hace bien; si ella no veranea, ¿quién lo hará en una familia que tiene negocio abierto y algún que otro "sonrojo" ante los directores de Banco?. Pero no he disfrutado en absoluto porque la verdad es que los nervios no me han dejado tranquilo. Las vacaciones son para Onasis y su señora, no para los que tenemos problemas. Además, me aburro lejos del taller, de la vida diaria. ¡Si hasta me he levantado todos los días a las seis y media, como en Manacor!. Bajaba al Mollet, "hacía" un café en La Lonja, iba después al Lovento, subía luego a Can Tomás, y a las diez ya estaba otra vez en casa sin saber que hacer. Lo que decía; que hay que haber nacido para "poder estar" sin hacer nada... "

3 Diecisiete años. Ha estrenado bikini y novio formal. Trabaja en las Perlas y ha tenido quince días de vacaciones. Según parece lo ha pasado pero que muy bien. Conduce el coche de papá y todavía no le han puesto ni una multa.

- "Estas vacaciones serán inolvidables para

mi. He podido escuchar "Simplemente María" todas las tardes, he ido a bailar casi todas las noches porque conozco al portero de la sala y me dejaba entrar con mis amigas. Sólo he tenido una bronca con mi novio, y todavía pasajera: el muy bobo se empeñó en que no llevara bikini, este año que ya lo llevan todas. . ."

4 Abogado el ejercicio. Un continuo ir y venir del puerto a la ciudad, con algunas tardes libre y los fines de semana. El coche lleno de papeles. Y el despacho bastante concurrido.

- "Aunque este año se habló de cerrar todos los despachos durante el mes de agosto, yo no lo hice y, realmente, lo han hecho muy pocos. No se puede tener una clientela y darle con la puerta en las narices. Por las tardes, sí, tuve tiempo de sobras para ordenar el ocio estival; leer un poco, tomar apuntes y hasta escuchar un poquitín de música. De música clásica, se entiende; quede eso bien claro. . ."

5 Un cura joven, pero cura. Camisa a rayas y pantalón tejano. Barba de tres días. Ojos claros de soñador y frente ancha de hombre práctico. Veinteicinco o veintiseis años. Vicario de alguna parroquia sin demasiada importancia.

- "No he tenido vacaciones. Pensaba, desde luego, irme un mes a Inglaterra pero luego el compañero de allá con el que íbamos a cambiar el trabajo se puso enfermo y tuvimos que dejar el proyecto. Pero tuve tardes sin excesivo trabajo que pude dedicar a la lectura y a correr mundo, es decir, tomar un contacto más amplio y directo con un sector obrero que me interesa conocer. Quiero escribir un libro sobre los peninsulares que están trabajando en Mallorca y voy documentándome. En el fondo son buenas gentes, pero les falta inteligencia y no poseen la medida exacta del dinero. Tanto ganan, tanto gastan. Ya ves; mi veraneo fué también algo de esto: tanto tiempo libre, tanto tiempo gastado,

y uno se pregunta para qué. ¿Para escribir un libro que luego no va a leer nadie?"

6 Veintitrés años. Peón albañil, de aquí, del pueblo. Dos semanas de vacaciones pagadas como corresponde. Socio de tres entidades deportivas. Suscriptor de "Marca".

- "Si vas a pedirme si he leído algún libro durante las vacaciones te diré que no, porque lo que hice fué trabajar más horas que cuando voy a jornal, puesto que he levantado durante este tiempo casi todo el piso de mi casa y el trabajo ha sido duro de verdad. Pero me siento feliz por lo que he hecho".

7 Treinta y tantos años. Funcionario de Banca. Tres pagas extra al año más aguinaldo. Un coche, tres o cuatro hijos y bar-librería, en el saloncito de casa, con la colección de los Premios Nóbel encuadrados en semi-piel.

- "Las tres semanas de vacaciones que me corresponden las he pasado en el Puerto y las he pasado bastante bien, levantándome tarde, haciendo largas siestas y comiendo a la hora que Dios manda. Por las tardes he salido con mi mujer y me he quitado el complejo de dominguero que arrastro durante el resto del año. Si, me llevé dos libros al Puerto, pero no he tenido tiempo de leer casi nada. Además; por lo que se escribe ahora. . . Siempre decís lo mismo".

Y ya no preguntamos más. Claro que se han quedado muchas "vacaciones" en el tintero, más otro día -u otro año- vamos a seguir si Dios quiere. Y entonces podrá "salir" usted, amigo quien eso lee, o usted, a quien se lo cuentan. O usted, el que está de vuelta de todas estas pequeñas cosas que ocurren por ahí y que quizá no tengan otra importancia que la de ese pápito de tan humana vivencia como la de cada cual.

H. H.





"FORMENTERA, UNA COMUNIDAD EN EVOLUCION". (Premio "Ciudad de Palma", 70) - Carlos Gil Muñoz. Barcelona, 1971. Dopesa. 200 páginas, con gráficos.

Estudio sociológico de la actual circunstancia formenterense, mitad en la Edad Media y mitad en el polícromo "boom" de los Hippis.

El autor, en primera página del libro, agradece a nuestro Luis Ortas Sánchez, sicólogo, su trabajo en el enfoque general de cuestionarios que posibilitaron la obra.

"ARANDO EN LA MADERA" (1967). **"CADA DIA"** (1969). **"LAS TANGUISTAS"** (1970) y **"PASODOBLE DEL ENIGMATICO"** (1971). - Antonio Fernández Molina. Separatas de los "Papeles de Son Armadans". Palma, Imp. Mn. Alcover.

Relatos de un autor singular, en los que una desbordada imaginación se une a una profunda penetración psicológica.

"HOLIDAY SCENE. MAJORCA". - Julio, 1972 N° 2. Publicación mensual dirigida por Miguel Romero. Palma, 1972.

En la contraportada se inserta un reportaje de Sheila Little - "Survival of an Ancient Rite"- sobre la vieja tradición del Vimer de S'Hort des Correu. Incluye dos fotograffas.

"CERAMICA INCISA EN MALLORCA". - Catalina Cantarellas Camps. Imp. Politécnica. Palma, 1972. 96 páginas más 7 de fotograbados y 6 láminas de clasificación. Prólogo de Guillem Rosselló Bordoy. Edición patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares.

Importante trabajo de sistematización e investigación sobre la cerámica prehistórica de Mallorca. Hay algunas noticias sobre hallazgos efectuados en nuestra comarca.

"LOS CHUETAS Y LA INQUISICION". - Angela Selke. Edit. Taurus. Madrid, 1972. 328 pág.

Un documento apasionante, escrito con rigor científico, amenidad y comprensión.

"PANORAMA". - Revista del H. Playa Moreya. Dirección: Jaime de Juan y Pons. Cala Moreya, 1972. 42 páginas en offset.

Una sugestiva presentación para un curioso contenido, exponente de la preponderancia de la más vasta empresa hotelero-social de nuestra zona de levante.

"LA RESPONSABILIDAD DE LOS INTELECTUALES". - Noam Chomsky. "Ariel".

Esplugas de Llobregat, 1971. 372 páginas.

Ensayos político-históricos sobre los países mandatarios. Lectura lenta, pero sugerente.

"REVISTA BALEAR". - Publicación trimestral de la Excm. Diputación Provincial. Palma, 1972. Director: Gaspar Sabater. Talleres de la Escuela Tipográfica Provincial.

Junto a las habituales secciones, incluye dos documentados trabajos: "Lo que nos dicen las rocas baleáricas sobre el origen de las islas", de Guillermo Colom Casasnovas, y "Carta arqueológica del término municipal de Ciudadela" de J. Mascaró Pasarius y Magdalena Marroquí.

"LA SALLE". - Revista del Colegio. Junio 72. N° 11. Manacor. 19 hojas en multicopista.

Como en todos los números, una inteligente dirección y un enjundioso contenido.

"GRANJA COLOMBOFILO SON MAS". - Juan Castor - Antonio Alvarez-Ossorio. Palma, 1972. Imp. Fullana. 56 páginas.

Catálogo e historial de la famosa Granja, obra ilustrada con 53 fotograffas de sus más valiosos ejemplares. Lleva Prólogo de Sebastián Más.

"LA PINTURA MALLORQUINA. SIGLOS XVI AL XVIII". - Jerónimo Juan Tous. Fascículos de la "Historia de Mallorca" de J. Mascaró Pasarius. Palma, 1972.

Suscinta relación, profusamente ilustrada, de pintores y escultores mallorquines. Hay notas sobre Manacor.

"BOLETIN DE LONDRES". - Revista sobre economía mundial, editada por el Banco de Bilbao. N° 244. Marzo - Mayo 1972. 58 páginas. Documentado estudio informativo sobre la provincia de Pontevedra. Gráficos y fotograffas.

"SOLO DE TROMPETA". - Antonio Fernández Molina. Edt. Alfaguara. Madrid, 1965. 268 pág.

Historia del proceso demencial de un enano, sutil y despiadada a la vez. La obra de un gran novelista en su plenitud creadora.

"BATLES I MOSTASSAFS DE FELANITX. - SEGLES XIV - XVI". - Ramón Rosselló Vaquer. Edición patrocinada por el Exmo. Ayuntamiento de Felanitx. Editorial Ramón Llull, Felanitx, 1972. 48 páginas.

Con el presente, son ocho ya los opúsculos sobre historia publicados por Ramón Rosselló en menos de dos años. Su carrera no puede ser más brillante.

"PETRA". - Revista del Tele-Club Bon Any. Año 1° Número 1. Julio 1972. 20 páginas en multicopista. Edición mensual.

Publicación bilingüe con un nutrido cuadro de colaboradores. Se nota una eficiente dirección y unas posibilidades muy estimables.

- R.

Gent de lletres... i altres herbes



Dibujo de GARCIA LORENTE

"TIEMPO"

¿Habrá dado Don Cicuta con la palabra exacta, con la palabra precisa para acallar tanta y tanta repetición irresponsable?

- ¡Tiempo!. ¡Tiempooo...!

Pero que cosa tan sencilla: mentarle a uno el "tiempo", mentárselo a quienes dicen siempre cosas parecidas, a los que se repiten, a los que ya no tienen gracia. Decirles -o gritarles, si preciso fuere- que terminó su "tiempo", ese que equivale al aguante de los demás.

- ¡Tiempo!. ¡Tiempooo...!

Qué sutil greguería o que elemental pararle los pies a quienes se disparan por la vida esa de la cantinela monocorde de sinónimos o la culturilla de andar por casa.

- ¡Tiempo!. ¡Tiempooo...!

Si, claro; ha pasado el "tiempo", ha agotado su "tiempo" quien sólo tenía mentalidad de ir sumando de cinco en cinco duros y... con un poco de suerte "llevarse el coche".

K.

DISCURS DE MANTENIDOR

El 29 de agosto celebróse en el Salón de Actos del Ayuntamiento de San Juan la III Fiesta de las Letras que lleva el nombre de la villa. Actuó de Mantenedor del acto el novelista Gabriel Janer Manila, quien nos hizo entrega de su discurso para los lectores de PERLAS Y CUEVAS.

Dignes autoritats. Benvolguts amics.

La realitat de la vida no és precisament cap primavera de colors. Els homes d'aquest temps que correm, enfonsats en la mediocritat i en la conformació, ha deixat de banda els valors de la vertadera cultura que transforma i desvetlla, i s'han deixat entebnar, bonament per la falsedat de tot allò que brilla, submergits en un bany-maria confortable, alienador i estúpid; perquè no li han presentat cap altra cosa més que les ombres de la veritat, que li cobreixen els ulls amb una bena i el fan tornar domèstic. A l'home domèstic tot li donen fet. No li és necessari cercar la justícia, ni la raó. Tampoc no hi importa que pensi. Els poders que l'encorralen ja pensen per ell i no s'obliden en res ni per res de donar-li, adesiara, una píndola d'aquesta felicitat que el fa dormir el somni plàcid de la inconsciència i la despreocupació.

Pero som aquí, a punt d'encetar aquesta mica de festa de les lletres, disposats a rompre amb aquest món feixuc que ens dol i contra el qual encara no hem perdut l'esperança de sortir-ne vencedors. Es una lluita, ni més ni pus; una guerra oberta a l'aventura del treball i de l'enginy, de l'esforç i de l'afany de viure per a tombar un món que no volem, una història que no ens pertany i davant la qual tenim necessitat rabiuda d'aixecar-hi d'empeus una altra història feta amb tota la suor de les nostres angúnies, un temps novell dins el qual poguem trobar el vertader sentit de la cultura, tot el dinamisme que ha de despertar el nostre esperit crític d'homes responsables i ha de brollar dels nostres ulls per a fer mudar de verd en blau

totes les coses.

Per això som aquí. Perquè és preciós recercar amb les ungles la vertadera essència de l'home, abocat a tants de miratges que el desconcerten, a tantes falsedats que li prenen el que té de més vàlua: tot el seu caracter específic, tot el seu tronc. Per això és que us heu decidit d'organitzar aquest certamen. Perquè és just que els que dirigeixen el caminar incert d'un poble es preocupin de donar-li la possibilitat de retrobar-se a si mateix i de gratar les arrels mítiques que l'han conformat. ¿Qui sap què hi dirien a totes aquestes aspiracions tan legítimes aquella parella de santjoaners primitius que no es resignaren a romandre per a sempre dins l'oblit obscur dels segles i volgueren deixar gravada la seva figura sobre els estrats tan ben tallats de Sa Cova Fosca, su-ran dels contraforts de la petita Serra de Maia?. Fins a ells hauriem d'arribar en aquesta recerca de la trajectòria que ens lliga al passat, damunt el qual forçadament hem de bastir el nostre present d'avui, per a projectar-lo de cap al futur amb tota la força que ens haurem pogut treure de la nostra ràbia meravellosa, que ha de fer miracles perquè només l'home, aquest home commogut per les fibres més íntimes del seu passat, ha d'ésser capaç de donar fruits increïbles.

No escatimeu treballs ni patiments, que l'aventura ho paga. Tots plegats cerquem el camí. Veurem desfilar per davant els nostres ulls emmeravellats una llarga corrúa d'homes ferits. Gent i gent i gent que ens ha marcat les passes. Els arabs d'Alahmar, aquells altres que en la lluita diària contra la sequedat aspriva d'aquestes contrades tan mediterrànies foradaren la terra i cercaren l'aigua que rega i dona verdor, i vida, i, a poc a poc, trasnmuda el color dels ulls dels que s'hi miren.

No tengueu cap repar. Es la nostra cojuntura, davant la qual no ens queda cap altra sortida més que triar. Encertau el camí de la fidelitat al poble, a les raons i a la veritat d'aquest poble nostre, apallissat per tants de vents, per tantes cendrades que no el deixen créixer. Encertau el camí i no regategeu cap esforç. Hem de tenir partida de cavall i arribada de poltre deslletat que té juguera i fa cabrioles. Preniu llum

d'aquell al·lotó de Son Baró, Fra Lluís Jaume, que no es va plànyer gens per escampar la murta de la seva veritat, fins que morí a pedrades martiritzat pels indis de l'Alta Califòrnia. Preniu llum, també, d'un altre santjoaner il·lustre. Parl, ara, del Pare Rafel Ginard, de la tercera ordre. L'home que ha dedicat tota la seva vida a una tasca humil, salvar l'obra anònima d'un poble: el cançoner popular de Mallorca. ¿Què devia sentir, quan algú li recitava aquesta cançó?

Estel de llum esquisida
floreta blanca d'amor,
santjoanera garrida,
del lliri tens la blancor.

O aquella altra:

Quan dins Sant Joan va entrar
sa música de Porreres,
més de cinc-centes someres
se posaren a bramar.

Ell, amb la seva prosa sucosa, ens ha deixat un testimoni viu d'aquest poble seu de fa molts anys, d'una senzilla caba de foravila. Diu: "Quin encís, quin color, quin primitivisme!. Els estius, a la "barraca". La barraca era la caseta de camp, alla on tenfem el sequer. Una parra gropel·losa amb llargues penjarelles de calops, clapejava d'ombra la carrera. Un pedrís, on la mare tenia el cubell per la bugada. Ran del pedrís, seguint el mur de la cabana, una pastera amb julivert, herba-sana, moraduix i un melicotoner. A l'altra part del pedrís, a man drete com entren, el forn per coure el pa i qualche coca i bescuitar les figues. Davant i darrera, però a tocar la caseta, figueres de moro que "volien sentir passar el rosari". Jo no he tingut matins més enllepolidors que aquells matins blaus i rossos en que, amb els collidors de fust, anavem a omplir un poal de figues de moro. Havien presa la frescor de la nit. Posades amb aigua del pou, agotzonats a l'entorn del poal el pare, armat de gatzoll, escorxava figues i nosaltres en degustavem el bessó" (Cançoner Popular de Mallorca, pag. 77-78. Col·lecció Les Illes d'or. N° 76).

La idea és prou clara. En Miquel Gayà us ho va dir l'any passat tal dia com avui: "prenint l'exemple del passat hem de llançar-nos vigorosament cap al dia de demà, per les vies del progrés, de la disciplina humana, del sebre i de l'art". (Paraules en el II Certamen Literari de Sant Joan. Inèdit). Això és tot i creis-me que no és facil. Perquè la vida, la vertadera passió de l'home per redimir la seva terra de tant d'ensopiment i tants de traumes, ha d'ésser per la força un triple salt mortal, o no serà res.

GABRIEL JANER MANILA

"PERLAS Y CUEVAS" REVISTA DE MANACOR



ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»
EL DINERO INVERTIDO EN PRO-
PAGANDA RINDE EL MIL POR
CIENTO.

PROUST A F. FERNAN-GOMEZ

Hace poco tiempo tuvimos ocasión de hablar con Fernando Fernán-Gómez, tan él, tan cordial, tan hombre. La conversación no iba, precisamente, por los trillados surcos periodísticos que dieran el fruto de una entrevista, y, claro, no íbamos luego a perder la ocasión de que se asomara a estas páginas. Y una vez más echamos mano al socorrido "Proust", que resumiera en dos minutos tres horas largas de charla. Aquí está:

- ¿El principal rasgo de tu carácter?
- La rebeldía. La desilusión.
- ¿La cualidad que deseas en un hombre?
- La honestidad profesional.
- ¿Y en una mujer?
- Que quiera y sepa ser mujer.
- ¿Lo que más aprecias en tus amigos?
- La prudencia. La viveza.
- ¿Tu principal defecto?
- Ser un actor consciente.
- ¿Tu ocupación preferida?
- Ver.
- ¿Tu sueño de dicha?
- La verdadera paz.
- ¿Cual sería tu desgracia?
- Quedarme mudo.
- ¿Qué quisieras ser?
- Rico.
- ¿Dónde desearías vivir?
- Donde se pueda hacer teatro.
- ¿Qué color prefieres?
- Todos. Menos el gris.
- ¿La flor que prefieres?
- La que tenga en las manos.
- ¿Y el pájaro?
- La alondra.
- Tus autores predilectos, en prosa?
- Aquellos que me descubran el secreto de cada día.
- ¿Tus poetas preferidos?
- Homero, Bécquer, Rimbaud.
- ¿Tu héroe de ficción?
- El que no se sienta héroe.
- ¿Tus heroínas?
- Estas chicas de diecisiete años con las que se cruza uno por la calle.
- ¿Compositores predilectos?
- Falla, Mozart, Ravel.
- ¿Pintores preferidos?



- Los de Altamira. Y Picasso.
- ¿Tus héroes reales?
- Los perseguidos.
- ¿Tus heroínas?
- No, no; deja eso, por favor.
- ¿Tu nombre preferido?
- Smith.
- ¿Qué detestas más que nada?
- La zancadilla, la hipocresía, la opresión, la falsedad, la falta de sentido común...
- ¿Qué reforma admiras más?
- La que convirtiera un Banco en un Teatro.
- ¿Qué dones naturales deseas tener?
- Veinte años.
- ¿Cómo te gustaría morir?
- En escena, en el plató.
- ¿Estado presente de tu espíritu?
- Decepcionado, hastiado, harto, cansado, triste, loco.
- ¿Qué hechos te inspiran una mayor indulgencia?
- Aquellos que proceden de los analfabetos.
- ¿Tu lema?
- Ahora mismo. - P.

NOTAS

GIANNI GIACOBBI ha dado fin al montaje de su film sobre el "vimer" de S'Hort d'Es Correu, filmado en la última madrugada de San Juan. Estos días, nos dice, se dan los toques definitivos a la sonorización de la cinta, a fin de que quede lista cuanto antes y preparada para una próxima exhibición en nuestra ciudad. Exhibición privada, desde luego.

UN GRUPO LOCAL quiso contratar a la Compañía de teatro que estaba representando en Palma "El Retaule del Flautista", pero parece ser que la cosa se quedó en proyecto y nada más. Entre las "pegas" de última hora, claro, estuvo la de a ver donde se iba a dar la representación...

LA CAPELLA sigue con el proyecto de una gira por la isla de Menorca. Sólo falta que se concrete un "pequeño" detalle: que se le conteste sobre una muy razonada petición que, en su día, formuló acerca de una subvención para el viaje. Que son ochenta y tantos cantores, muy señores nuestros...

EL CINE CLUB PERLAS, dicen, ha sufrido cambios en su cuadro rector y, como es muy lógico, los nuevos responsables tienen proyectos interesantes. Proyectos sin concretar aun, pero que no han de tardar en saberse. Por lo menos...

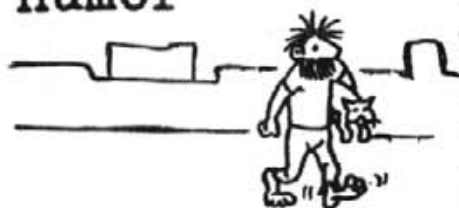
JAUME SANTANDREU va a sacar su segundo libro a finales de este septiembre. "Nu" está ya casi listo de imprenta y sólo va pendiente de autorización...



LOS ARTICULOS PUBLICADOS EN «PERLAS Y CUEVAS» EXPRESAN TAN SOLO LA OPINION DE SUS RESPECTIVOS AUTORES.



Humor



mesa de

PTAS.

En el curso del verano casi toda la geografía española es escenario de actuaciones de los cantantes de moda, figuras que a veces cobran lo suyo por cantar media docena de canciones que, al natural, casi siempre decepcionan un poco.

Pero lo que no decepciona son los precios... Estos si que van en directo hacia la bolsa de las empresas!. Véan, sino, lo que acostumbran a cobrar los ídolos del momento por una sola actuación:

Raphael.....	225.000
Serrat.....	200.000
Carmen Sevilla...	175.000
Julio Iglesias....	175.000
Manolo Escobar..	175.000
Marisol.....	150.000
Peret.....	150.000
Sara Montiel.....	140.000
Nino Bravo.....	120.000
Karina.....	100.000
Camilo Sesto.....	100.000
Miguel Rios.....	90.000
Basilio.....	90.000
Luis Aguilé.....	60.000
Jaime Morey.....	60.000
Conchita Bautista..	55.000
Alberto Cortez....	50.000
Has. Benítez.....	50.000

Alguno de ellos, además, va al tanto por ciento -siempre con el "cachet" asegurado, se entiende- es decir, que cobra como mínimo la cantidad estipulada y, además, un tanto sobre la taquilla. Y los hay que añaden al contrato la cláusula de que si "por causa del mal tiempo" tuviera que suspenderse la actuación, cobrarían igual, o, en todo caso, el ochenta por ciento.



Ir a misa no presupone ser cofrade de todas las cofradías.

Mojarse en casa cuando llueve como en la noche del miércoles pasado, por ejemplo, no significa tener los techos en condiciones anormales, sino que llueve en demasía para nuestros desagües.

Tener un gato en casa no es tener gato encerrado. Es tener gato, simplemente.

Pasar el fin de semana con una chica de diecisiete años puede ser un delito. En especial si no abona usted la cuenta del apartamento.

Olvidarse de pagar resulta, a veces, hasta peligroso. Y pagar, a veces, también.

Aunque la mona se vista de seda, mona se queda. Pero por lo visto, si la mona no se viste de seda, ni siquiera es mona.

Las cosas que puede usted comprar por una peseta son, se dice, poco más o menos: una bolsita de pipas, un sello de a una peseta, un chupa-chups y... a veces, un hombre.

EL TIO CALIXTO



HASTA EL DIMONI DE ALGAIDA

En todo el verano no ha aparecido sobre el borde de la carretera de Palma aquella típica y peculiar estampa del "dimoni" de Algaida, aquel que se dejaba fotografiar junto a otoñales centroeuropeas a las que cogía del brazo y hacía zalemas a lo "pompadour" o atizaba un hipotético fuego a punta de horquilla junto a las minifaldas de la ya -oh dioses! - imposible juventud. Qué se murió, ale!

Si, en primavera, como los funcionarios. Hasta el simpático diablo turístico-social "nos ha dejado", se ha ido dejando uno de los pocos huecos irrellenables que ya van quedando en estos mundos. Y no deja de ser curioso, muy curioso, que esto sea así.

Lo que ocurre, amigos, que hasta para "fer de dimoni" se necesita tener gracia.

VERANO/72

RAPHAEL, recién su boda con la nieta del Conde de Romanones, ha confesado a la prensa: "Natalia sufre viéndome cantar"

Por lo visto, Doña Natalia no es la única persona a la que esto ocurre...

DON JAIME DE MORA actuó de torero en un festival de allá por la dorada Costa del Sol. Lo que decía un hotelero de los de por ahí, quejándose de las Letras:

- "Allá arman la de-mora mayor del año y hasta salen en el Hola!".

JULIO VIERA, cuando su reciente paso entre nosotros, cogió por el hombro a un personaje local y le expetó, así, sin darle demasiada importancia:

- "Y tu, con esta cara de bruto que tienes, debes de ser muy inteligente...?"



SONATINA

Doña Lola está triste ¿Qué tendrá doña Lola?
Se le escapan los ayes cuando se encuentra sola
y tiene un reconcomio y un cierto no sé qué
Doña Lola está gorda, doña Lola está obesa
e incómoda se encuentra, porque se encuentra presa
en el tremendo abrazo del clásico corsé

Doña Lola se indigna, furibunda y frenética.
Quisiera ser ingrátida, quisiera ser sintética,
volar por las alturas cual vuela el gorrión,
y, en cambio, cada día se encuentra más colmada,
le tiemblan muchas cosas, le crece la papada
y si va por la calle parece un camión.

¿Por qué pasó aquel tiempo en que apenas comía?
Se sentaba a la mesa y no le apetecía
más que media aceituna con un poco de pan.
Y después, poco a poco, fue comiendo a porrillo:
primero una chuleta, después un bartolillo
y, por fin, el hojaldre de un rico «volován».

¡Maldita la comida que le trajo estas hieles!
¡Malditas mayonesas, malditas bechameles,
maldito lo que engorda de una manera atroz!
¡Malditas las perdices, malditas las gallinas,
malditos los besugos, malditas las lubinas,
malditas las natillas y maldito el arroz! (con leche)

¡Ay, pobre doña Lola, que grita cual posesa...!
(doña Lola está gorda, doña Lola está obesa)
¡Oh, visión tremebunda de carne a tutiplén!
A sus lamentos, Venus coge y se hace la sorda,
(doña Lola está obesa, doña Lola está gorda)
y ella, siempre aumentando, está ya como un tren.

Doña Lola, doliente, se fatiga y se agota;
cada día que pasa está más hermosota
y su brazo parece un serrano jamón.
Doña Lola al espejo se mira y se horripila,
pues se ha puesto fondona igual que una hipsipila
y va a dar cualquier día, la pobre, un reventón.

EL MARQUES DE SANTILLOP

OBSEQUIAR, RECTIFICAR Y ACLARAR

En el pasado número de PERLAS Y CUEVAS publicábase una Carta del señor Alcalde de la Ciudad, don Pedro Galmés Riera, solicitando al amparo de la Ley de Prensa la rectificación de una nota aparecida en nuestra edición del 29 de julio último bajo el título de "Obsequio" y referida exclusivamente a una manifestación formulada por el titular del Restaurante "Molí d'en Sopa" con respecto al importe de la Cena de los Premios "Ciudad de Manacor 1972".

La Carta del Sr. Alcalde venía significándonos un error informativo al que calificaba de "tal vez no exento de segunda intención". Ni que decir tiene que, una vez publicada íntegramente la referida Carta y, por lo tanto, cumplido con nuestro deber para con la opinión del Sr. Galmés Riera -quien, además, es Director del semanario local "Manacor"- nos pusimos en contacto con don José María Baquer, titular del Restaurante "Molí d'en Sopa", al objeto de hallar el quid de nuestro error informativo.

Y don José María Baquer -al que agradecemos su caballerosidad- nos ha hecho para los lectores de PERLAS Y CUEVAS las siguientes y textuales manifestaciones:

- Sr. Baquer: en la mañana del 20 de julio, en Es Molí, ¿nos comunicó usted que tenía intención de regalar el importe íntegro de la Cena de los Premios "Ciudad de Manacor" a la Comisión Municipal de dichos Premios?.

- SI.

- ¿Nos dió usted las cantidades que figuraban en nuestra nota?.

- SI. CITE ESTA CANTIDAD, SI BIEN LA CITE APROXIMADA TODA VEZ QUE TODAVIA NO LA CONOCIA CON EXACTITUD.

- ¿Nos dió usted la noticia por un lógico -y plausible- afán publicitario, o, realmente, tenía intención de regalar el referido importe a la Comisión Municipal de los Premios?.

- SI, TENIA INTENCION DE REGALARLA.

- ¿Cuándo apareció nuestra nota, el día 29 de julio, había cobrado usted?.

- NO HABIA COBRADO.

AL CIERRE

MINI-NOTICIAS

RETIRADA. - Ayer fué retirado de junto a la carretera Manacor-Porto Cristo el camión de recogida de basuras que volcó el pasado 15 de agosto y que ofrecía un lamentable aspecto. Y un no menos lamentable olor.

¿OFRECIMIENTO?. - Se dice que existe el ofrecimiento formal de unos terrenos para la construcción de un nuevo campo de fútbol y que estos se hallan situados a un kilómetro escaso del campo actual. Desconocemos el alcance de la información, pero si hemos visitado dichos terrenos y -a la espera de los técnicos que digan la última palabra- a nosotros nos parecen de espléndida situación.

LA CAPELLA A COSTA Y LLOBERA. - Se ha confirmado, al parecer, la invitación recibida por La Capella de actuar el Pollensa en un acto homenaje a Miquel Costa. De momento se prevé que el concierto sea para medianos del próximo mes, aunque existe la posibilidad de que no sea este su primer recital de la temporada, si la Coral se encuentra a punto de actuación.

224 PAJAROS ABATIDOS POR EL GRANIZO. No podemos garantizar la noticia, pero si que quien dice haberlos recogido ha llegado con ella y nos informa:

- "En una extensión de poco más de dos cuarteradas próximas a Manacor, terrenos de almendra e higuera, recogí del suelo, en la noche de la tormenta pasada (día 6) la cantidad de 224 pájaros muertos por el granizo."

**Mosaicos
Granitos**



**Marmolinas
Terrazos**

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

KETHUM

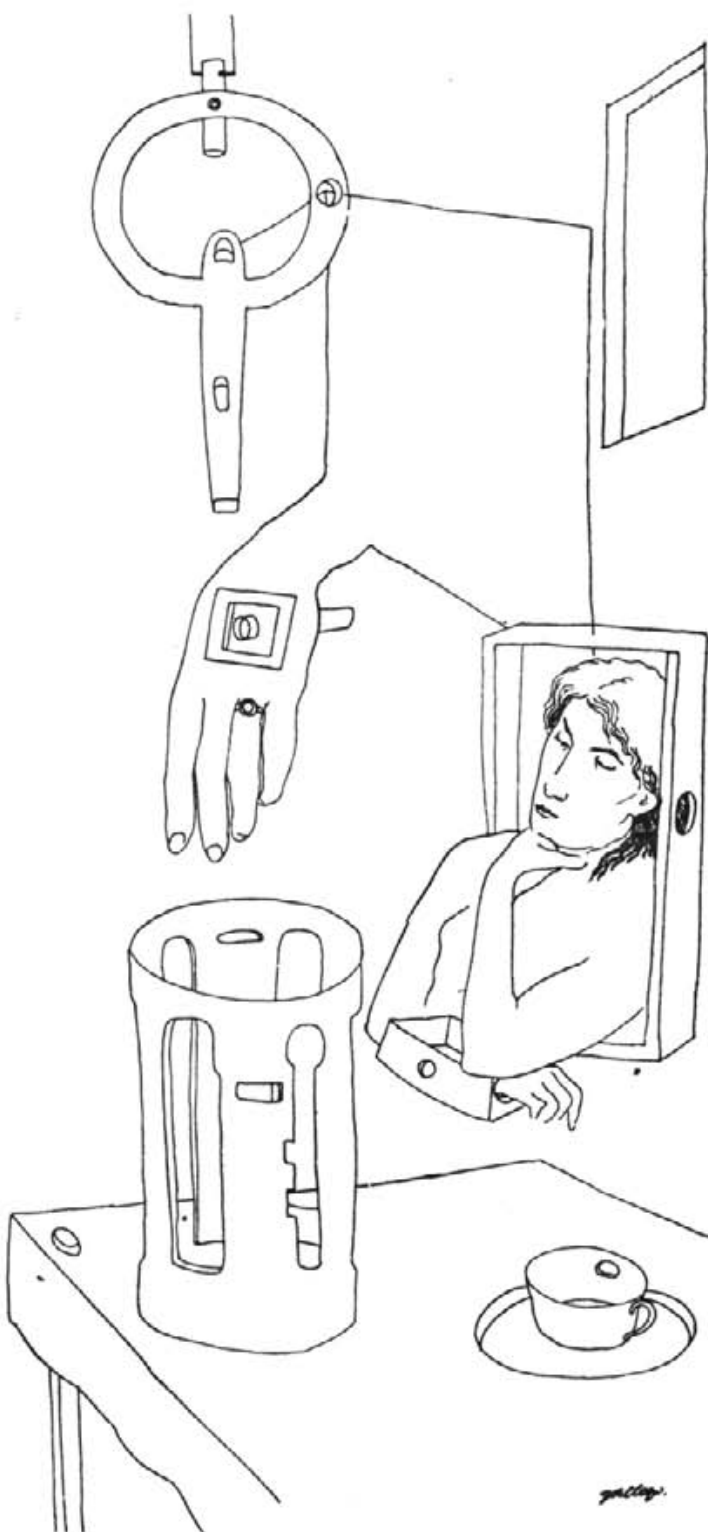
DISTRIBUIDOR:

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 — Teléfono 504 — MANACOR

NOTAS BREVES

NOTICIA DE PEPE GALLEGO. - ¿Se acuerda usted de Pepe Gallego, aquel dibujante que en la hoy desaparecida "Cafetería Milán" de la calle Amer expuso allá por el 60 ó el 61 una singular colección de "Caras conocidas"? Pues bien; a Pepe Gallego lo hemos localizado, ahora, en la



dulce Francia, casado en París y trabajando de verdad. Pepe Gallego, nos dicen, está triunfando apoteosicamente, y las mejores editoriales centroeuropeas se disputan sus dibujos. Cosa que celebramos, de verdad.

"BAJARI" A ANDRES LLODRA. - La colección "Bajari" - que, por cierto, reaparecerá bajo la dirección de Octavio Aguilera - prepara una monografía dedicada a la obra de Andrés Llodrá. Posiblemente aparezcan en los textos de la obra las firmas de tres escritores manacorrenses.

JULIO VIERA EN MUNICH. - Acabamos de recibir noticias de Julio Viera, que estos días expone su obra en el "Hotel Hilton" de Munich.

Como no nos traiga él alguna medalla...

UN PREMIO PARA MANACOR. - En San Juan se falló el premio literario que lleva el nombre de la inquieta villa, y que este año convocó sobre temas de historia mallorquina. El premio mayor se vino a Manacor, y fué otorgado por un jurado integrado por Mn. Gabriel Ferriol, D. Miguel Gayá, D. Gabriel Janer Manila, D. Francisco Oliver y D. Francisco Company.

El autor de este "Ensayo socioeconómico sobre una zona turística" - este es el título de la obra galardonada - recibió el premio donado por el "Fomento del Turismo" de manos del alcalde de San Juan, don Francisco Company, y el donado por Banca March, del Director de la Sucursal de aquella villa.

PINTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA. - La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, con la colaboración de la Comisaría de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, ha organizado tres exposiciones con obras pertenecientes a los fondos del Museo Español de Arte Contemporáneo, muestras que iniciadas en Palma son exhibidas rotativamente en Manacor, Lluçmajor y Mahón.

En la Casa de Cultura de la Caja abrióse la primera de ellas con obras de Anglada, Junyer, Sotomayor, Valle, etc. Para hoy se prevé la exhibición del segundo lote, y para el sábado 16, la del tercero.

PREMIO LITERARIO A LA VISTA. - Aplazóse la concesión del Premio Literario sobre el Mar convocado por el Club Náutico El Arenal y previsto para el pasado día tres. La concesión, de no surgir otros contratiempos, se anuncia para el domingo primero de octubre.

JOAN PUJADES EN EL 'PLAYA MOREYA'. - Estos días permanece abierta en el Hotel Playa Moreya (S'Illet) la exposición de dibujos y óleos de Joan Pujades Torres, importante obra de un artista inédito entre nosotros hasta ahora. Hay en toda su producción una riqueza temática y una pulcritud de líneas verdaderamente estimables, evidenciando una honestidad formal y unas ilimitadas posibilidades. Sus dibujos un constituyen una sugerente y obsesiva visión del hombre-máquina dentro una simbiosis conceptual repleta de matices e intención.

Es posible que Joan Pujades exponga dentro de breve plazo en la galería de "S'Alicorn".



CRONICA DE SOCIEDAD

PERSONALES

VISITA. - Dias pasados estuvo entre nosotros el Dr. Borbini, Director del Parque Zoológico de Caracas, al objeto de visitar el Auto-Safari Reserva Africana. El Dr. Borbini, que dirige en la televisión venezolana un programa al estilo del que TVE tiene encomendado a Rodríguez de la Fuente, filmó diversas secuencias en el Auto-Safari con destino a dicha emisión.

REGRESO. - Anoche volvieron de Madrid don Jaime de Juan y esposa, Da. Ma. Luisa Soler.

- De Venecia regresó nuestro colaborador Guillem Puerto Rosselló.

PRIMERA COMUNION. - En la parroquia de Portugalete recibió por primera vez el Pan de los ángeles la niña Marta Marrodán Gómez, hija de don Mario Angel Marrodán y doña Mercedes Gómez.

Reciban nuestro parabién.

DE VIAJE. - Salieron para La Coruña don Miguel Riera y Da. Francisca Barceló.

- Para Bruselas, salió vía aérea don Salvador Gelebart, y para Madrid, don Juan Juliá.

+ NECROLOGICAS

DON JAIME GARCIA PARERA, de 77 años, falleció el lunes 5 después de recibidos los santos Sacramentos. Nuestro pésame a su esposa, Da. María Riera, a su hija, Da. Antonia, hermanos y demás deudos.

DOÑA MARIA TRUYOLS LLITERAS, Vda. de Jaime Andreu, murió en Palma el 30 de agosto último a los 83 años de edad. A sus apenados hijos Jaime, Bernardo, Juana, Catalina, Bartolomé, María y Domingo; hijos políticos y otros familiares, enviamos una sentida condolencia.

DON BARTOLOME CALDENTY BARCELO, de 65 años, pasó a mejor vida el 31 de agosto en Son Macià. Reciban su esposa, Da. Margarita Caldentey; hijos, Bartolomé, Melchor y Andrea, hijos políticos y otros deudos nuestro sincero pésame.

Instituto Nacional Mixto de Enseñanza Media

CONVOCATORIA DE EXAMENES DE SEPTIEMBRE

Se pone en conocimiento que los exámenes y evaluaciones se celebrarán durante los siguientes días:

- Alumnos Oficiales con asignaturas pendientes del curso 1971-72. Días 12, 13 y 14.

- Alumnos Libres con asignaturas pendientes del curso 1971-72. - Días 18, 19 y 20.

- Prueba de Acceso. - Días 18 y 19.

MATRICULA OFICIAL PARA EL CURSO 1972-73. - Alumnos que aprobaron el curso en junio. - Días 11, 12, 13, 14, 15 y 18.

- Alumnos que han aprobado en septiembre, o con dos de las asignaturas pendientes. - Días 18, 19, 20, 21 y 22.

Los alumnos que tengan más de dos asignaturas pendientes, deberán repetir curso, menos los de Segundo. **EL CUARTO CURSO PUEDE REPETIRSE.**

Horario de Matrícula: de 3'30 a 7 tarde, excepto sábados.

El horario de exámenes permanece expuesto en el tablón de anuncios. - LA DIRECTORA

**INSTALACIONES ELECTRICAS
Y SANITARIAS
ELECTRODOMESTICOS**

Eléctrica Grisant

Pta XII, 14 - Tel. 102
MANACOR



**VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.**



información



SERVICIO NACIONAL DE PRODUCTOS AGRARIOS

CALENDARIO DE RECOGIDA EN SEPTIEMBRE

Durante el presente mes de septiembre, el Almacén del Senpa en Manacor permanecerá abierto durante los días siguientes:

Del 11 al 16, del 21 al 23 y del 28 al 30. El horario será el siguiente: de 8 a 13 y de las 16 hasta el anochecer.

Se recuerda a los agricultores que en estos Almacenes del Senpa deben entregar el trigo disponible de venta y formalizar sus reservas de consumo, así como vender libremente la avena, cebada, maíz y sorgo de su cosecha declarada libremente para la venta.

LA TORMENTA DEL DÍA 6

Una auténtica tromba de agua se cernió en la noche del miércoles último, día 6, sobre la ciudad de Manacor y sus alrededores. Sobre las nueve menos cuarto comenzó a llover, y en el breve tiempo de quince minutos cayeron treinta litros de agua por metro cuadrado, según datos facilitados por el observatorio pluviométrico de don Miguel Jara.

Aunque los daños causados por esta tormenta no son considerables en el casco urbano, sí lo fueron los desperfectos y molestias ocasionadas por la gran cantidad de agua caída, registrándose numerosas viviendas unas rápidas "invasiones" del líquido elemento al resultar insuficientes la mayor parte de los desagües. No tenemos noticia de desgracias personales, pero sí de los múltiples desaguisados ocasionados por el agua y el viento. El agua del torrente, en la diagonal entre 4 de Septiembre y Salvador Juan, alcanzó unos ochenta centímetros de altura.

A última hora nos llegan noticias de que esta tormenta ocasionó serios perjuicios en los huertos y viñedos próximos a la población, daño que no ha sido estimado todavía pero que se prevé alcance a la casi totalidad de la cosecha de la uva y las hortalizas tardías.

PORTO CRISTO

CONMEMORACION DEL 4 DE SEPTIEMBRE

El domingo pasado conmemoróse en Porto Cristo el 36 aniversario de la victoria sobre las fuerzas desembarcadas el 16 de agosto de 1936, celebrándose una misa solemne en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Presidieron las primeras Autoridades provinciales y locales, y asistieron buen número de excombatientes, que llenaron por entero el hermoso templo.

Finalizada la ceremonia religiosa celebróse la siempre emotiva ofrenda de coronas de laurel al pie de los Monumentos, coronas que fueron depositadas por las primeras Autoridades y Jerarquías. Finalmente, tras el rezo de unos responsos y el toque de silencio en honor de los fallecidos en la campaña, fueron soltadas gran número de palomas.

CLUB NAUTICO

DIA DEL CLUB - CENA DE COMPAÑERISMO

Tal como anunciábase celebróse en la noche del 26 de agosto la cena de compañerismo que organizaba el Club Náutico Porto Cristo con motivo del Día del Club. Presidieron la cena, junto al Presidente don Juan Servera, el Juez de Primera Instancia don Jesús Estévez y el asesor jurídico don Antonio Puerto, a quienes acompañaban sus respectivas esposas.

Amenizó la cena el "Cuarteto Drach", que al final cambió su repertorio de tipo clásico por una música más a tono con la juventud. El baile duró hasta avanzada la noche y el locutor Sr. Fius cuidó del sorteo de diversos obsequios.

UNA REVISTA PARA SU HOGAR.

"PERLAS Y CUEVAS"
REVISTA DE MANACOR

Ravenna Hotel Mallorca

CALAS DE MALLORCA - PORTO CRISTO

CALA MURADA TEL. DEL 270 AL 275

DIARIAMENTE DIVIERTASE Y BAILE

TONY OBRADOR

AND HIS ORCHESTRA
Y SU ORQUESTA

PALOMA

SPANISH T.V. STAR
REVELACION DE TVE

NIGHT CLUB *Tom Clouse Larriec*

every night

todas las noches

FROM
DESDE LAS



TO
HASTA LAS



KOKOS'6

INTERNACIONAL SHOW ORQUESTA

Ballet Español
TEO SAN TELMO

DOS ESPECTACULOS

➡ DEPORTES

SE PUEDE PASAR...?

Me siento cohibido. Son muchos años de no ensuciar cuartillas con el tema del fútbol, de manera regular. Pero, se me contagió el optimismo del Sr. Presidente, y aquí me tienen dando timidamente con los nudillos en la puerta, y, con un hilo de voz, silabeando un humilde ¿se puede entrar?.

Coincidiendo con el inicio de temporada, vamos a comenzar hoy una sección cuyo enunciado no pretende ser clasista. Sencillamente pretende recoger, a través de párrafos sueltos, estas ráfagas espontáneas que puede uno registrar por poco que agudice el oído dándose un paseo por la tribuna de sol. Esta tribuna formada por "domésticos" de su Club, cuya neutralidad viene garantizada por los nulos lazos de parentesco con los rectores tanto técnicos como administrativos. Esta tribuna que se nutre de aficionados que acuden al campo en grupo, procedentes de sus peñas, o que forman caravana en los desplazamientos, con viajes de "forfait". Es decir, pretendemos ser portavoces de una opinión que se forma de la misma manera como queda la tribuna al finalizar el partido: con almohadillas esparcidas por doquier, de manera irregular. Y que, como ellas, una vez recogidas por el empleado de turno, no tienen más testimonio ni alcance que esperar su destino del próximo partido. Eso sí, también como ellas, al servicio de los aficionados. Por eso rogamos al "forofo" que tampoco nos emplee como proyectil en su momento de sofoco. Gracias.

Fútbol

Regresó anoche de Madrid el Presidente del Manacor tras unas afortunadas gestiones en torno a los fichajes de Pastor, Dias y Santacruz. Los dos últimos pertenecen ya a nuestro equipo y es casi seguro que mañana estarán a disposición del entrenador si éste cree que su alineación es oportuna. En cuanto a Pastor también ha de fichar por el Manacor, aunque su alineación deberá aplazarse hasta dentro de poco.

Como se sabe, el Real Madrid no quería dejar a Díaz en libertad, pero a última hora se llegó a un acuerdo y éste ya es del Manacor por una temporada y en calidad de cedido.

Excelente labor la del Sr. de Juan en su rápida y eficaz gestión en tierras madrileñas.



COMPRO

PUBLICACIONES ANTIGUAS APARECIDAS EN MANACOR. PRENSA, LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS Y TODA CLASE DE IMPRESOS.

COMPRO TAMBIEN FOTOGRAFIAS VIEJAS DE MANACOR Y PORTO CRISTO.

PRECIOS RAZONABLES. BUEN PRECIO SEGUN EL INTERES DE LOS PAPELES.

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRACION: CALLE PRINCIPE, 11. MANACOR.

.....TRIBUNA DE SOL.....

A nuestro Manacor le caen como un guante los "minis". Campeón en el mini-torneo de Palma. Vencedor en el mini-campo del Sr. Marqués. Y muy destacado en la presentación de mini-delanteras y en la consecución de mini-victorias.

- Decía un cazurro que Esteban, Juanito y Sáez juntos no dan en la báscula los kilos de Estrany. Esto fué la suerte de nuestro conocido Mir.
- Por cierto que todos coincidían en afirmar que en la Colonia de San Jorge, Estrany fué la figura del partido.
- En cuyo partido, por si ustedes no lo sabían, había prima doble si se ganaba por más de un gol de diferencia. A juzgar por la táctica, tampoco lo sabían los del banquillo.
- ¡Señores!. El esfuerzo del Presidente y sus compañeros de equipo, bien se merece un fondo de noventa minutos.
- En circunstancias normales de preparación y disponibilidad, ¿qué alineación presentarían ustedes?. El cómputo de respuestas nos da la siguiente: Pastor, Caldentey, Mitos, Cladera; Morales, B. Miquel, ; Díaz, Gomila, Estrany, Santacruz y Copoví. Contando siempre que el último citado vea en Cladera el ejemplo de que,

aunque se proceda de un Tercera, hay que jugar con y para los demás compañeros.

■ El que suscribe, cree modestamente que la clase y hombría de la citada tripleta defensiva no necesita de "nurses" ante según que delanteras, aunque Saso pregone que el jugar a la defensiva es estar lo que se dice "a la page".

■ Porque ya me dirán Udes. si ante el Colonia se repite idéntico planteamiento al del pasado año frente al Santa Catalina (¡en nuestro propio feudo y sin que el empate tuviera algún valor!), ¿qué nos espera cuando visitemos Inca, por ejemplo?.

■ Sigo creyendo que con los mimbres que les ha proporcionado el Sr. de Juan, se puede conseguir un cesto muy diferente. Que el que se nos suba a las barbas sea por sus propios recursos, no porque nos agachemos por sistema y tan cumplidamente.

■ Porque, desgraciadamente, si no anulamos los complejos que antes tenían su justificación, vale más aferrarnos a ellos pero con toda la mirada puesta en la cantera, vegetar, y esperar a que algún año los demás, quizá contagiados, nos aúpen y el de turno nos elimine en el sprint final.

■ De regreso de la Colonia, el Presidente, polideportivo él, cazó una liebre de tamaño más que regular. Lo que decía el "buenazo" de don Jaime: "dos punts i es sopà... ¡això del futbol deixa molt!"

■ Tácticas y "suspense" aparte, mañana la afición debe rendir una clamorosa ovación a la Directiva y a la dirección del Manacor. El esfuerzo pre-temporada y el haber salvado el bache burocrático que nos dejó en la cuneta a tres de los titulares, al estilo Chango, bien merece el apoyo de la hinchada.

■ ¿Se acuerdan ustedes de Pueyo?. Pues ahí tienen a un Morales que es su viva estampa en sus maneras. Quizá con técnica más depurada, y sobre todo, más actualizada. ¿Pero recuerdan su posición en el campo?. Si la recuerdan, y creen que Pueyo rindió, indíquenlo a quien corresponda.

■ Si alguien se molesta con lo apuntado acerca de alineaciones, y desea que me echen de "patillas" a la calle, conviene que medite que ser suplente, con posibilidades, de un equipo con pretensiones a los veinte años, o quizás menos, es lo mejor que desearía para cualquiera de los mños.

■ Honradamente, disponiendo ahora de extremos-extremos y de la lanzadera magistral de Morales, creo que este año es la gran ocasión de Estrany. Ahora sólo falta que, honradamente, también lo crea él.

■ Estuvimos preguntando en Cala Ratjada, Palma y Colonia de San Jorge por el directivo Sr. Fullana. Nadie pudo darnos noticias. Por lo que parece al simpático Sión le han dado un cargo de invierno.

SAM

GOYA
* PRESENTA
HOY Y MAÑANA



LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR

A nuestros lectores

Rogamos a quienes les interese ver publicadas sus noticias sociales, se sirvan avisar a nuestra Redacción (Príncipe, II. Tel. 410) o bien entregarlas ya redactadas. PERLAS Y CUEVAS se hará eco de cualquier acontecimiento familiar de sus apreciados lectores, a cuyo servicio se halla muy gustoso.

Fútbol

1972



**CAMPO MUNICIPAL DE
DEPORTES
MANACOR**

DOMINGO

10

SEPTIEMBRE

PRIMERA PREFERENTE

HACIA EL PRIMER LUGAR
DE LA CLASIFICACION

SES SALINES Manacor

PRIMER PARTIDO OFICIAL DE LA TEMPORADA EN NUESTRO CAMPO.

III Torneo Otoño de Tenis "Cala Moreya"

Del 18 al 28 de septiembre va a celebrarse el III Torneo Otoño de Tenis "Cala Moreya", competición que viene organizando desde 1970 el Hotel "Playa Mar" bajo la dirección de Sió Fullana. El será quien nos de información del acontecimiento deportivo, por otra parte tan esperado por la afición de toda la comarca.

- Las fechas del 18 al 28 son ya definitivas, toda vez que la final está prevista para el "Día del Turista" que se celebrará este año el 28 de este mes.

- ¿De qué modalidades constará el Torneo?.

- "Singles" y "dobles", como los anteriores.

De la primera modalidad, Guillermo Jaume fué campeón del primer y segundo Torneo. De la última, lo fueron Bernardo Gelabert y Melchor Caldentey; contamos que todos ellos concurren otra vez este año.

- ¿Comenzaron ya las inscripciones?.

- No; se abren mañana día 10 y hasta el 16, pero han prometido ya su asistencia numerosos tenistas de Manacor, Palma y Cala Ratjada. Casi puedo asegurar una inscripción de sobre cuarenta participantes. De los nuestros espero que no falle ninguno. Ah!: y son cien pesetas por inscripción... .

- ¿Y los trofeos?.

- Valdrán alrededor de sesenta mil pesetas. No creo que puedan quejarse.

- ¿Quien los dá?.

- El Ayuntamiento de San Lorenzo concede el del campeón de los "singles", y la Asociación de Vecinos de Cala Moreya, los de los "dobles". También hay que contar con los del "Playa Moreya", "Peymar", "Mariant" y, naturalmente con el del "Playa Mar". Todos los jugadores se llevarán algo... Como el año pasado, o más. La cuestión es quedar bien, que todos se sientan satisfechos.

- Se ha confirmado, según parece, que varias de las primeras raquetas de Mallorca van a participar en este Torneo. ¿No supone ello una evidente merma de posibilidades para muchos de nuestros jugadores?.

- Bueno; si existe la posibilidad, casi la certeza, de que participen Morey, Seguí, Lacy, Ordinas y otras destacadas figuras del tenis isleño. Pero al objeto de nivelar en lo posible las oportunidades, se ha pensado en dejarlos como cabezas de serie. Además; tenemos aquí jugadores que pueden enfrentárseles muy bien: me refiero a Jaume, a Grimalt, a Fernández, a Galmés, y podría enumerar a muchísimos. Y, ¿cómo no?, a los de Cala Ratjada; a los Corró, a Llaneras, a Liesegang y a tantos otros. No nos olvidemos de Nicolau, de Rosselló, de Juan, de Caldentey, etc. etc.

- De acuerdo. No nos olvidemos de que aquí existe un grupo de auténticas posibilidades que de seguro han de ir a por todas.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Colonia 0 - Manacor 1
Margaritense 2 - Serverense 0
Murense 3 - Santa Catalina 2
Consell 1 - Collerense 2
Ses Salinas 2 - Llosetense 1

International 2 - Binisalem 0
España 1 - Constancia 0
R. Pollensa 1 - Bellavista 0
Sóller 1 - Campos 1

Margaritense	1	1	0	0	2	0	2
International	1	1	0	0	2	0	2
Manacor	1	1	0	0	1	0	2
España	1	1	0	0	1	0	2
Pollensa	1	1	0	0	1	0	2
Collerense	1	1	0	0	2	1	2
Ses Salinas	1	1	0	0	2	1	2
Murense	1	1	0	0	3	2	2
Campos	1	0	1	0	1	1	1
Sóller	1	0	1	0	1	1	1
Consell	1	0	0	1	1	2	0
Llosetense	1	0	0	1	1	2	0
Santa Catalina	1	0	0	1	2	3	0
Constancia	1	0	0	1	0	1	0
Bellavista	1	0	0	1	0	1	0
Colonia	1	0	0	1	0	1	0
Serverense	1	0	0	1	0	2	0
Binisalem	1	0	0	1	0	2	0

HIPODROMO

Carreras al Trote

Una excelente acogida están alcanzando estas carreras nocturnas que vienen celebrándose en nuestro Hipódromo desde la inauguración de la iluminación, carreras que reúnen en la noche de los sábados a un contingente de aficionados muy superior al normal.

Para esta tarde a las siete y media se prevé el inicio de un sugestivo programa, para cuyas siete carreras se hallan inscritos 67 trotones que han de disputarse premios por un importe de 49.700 pesetas. El programa, que se va a correr a la distancia máxima de 2.400 metros, cuenta en la última carrera con la inscripción de "Dior", "Orondel", "Iris", "Avenir Royal", "Nono la Cour", "Icok", "Team Royal", "Ravel", "Seulingen I" y "Royal Cambais".

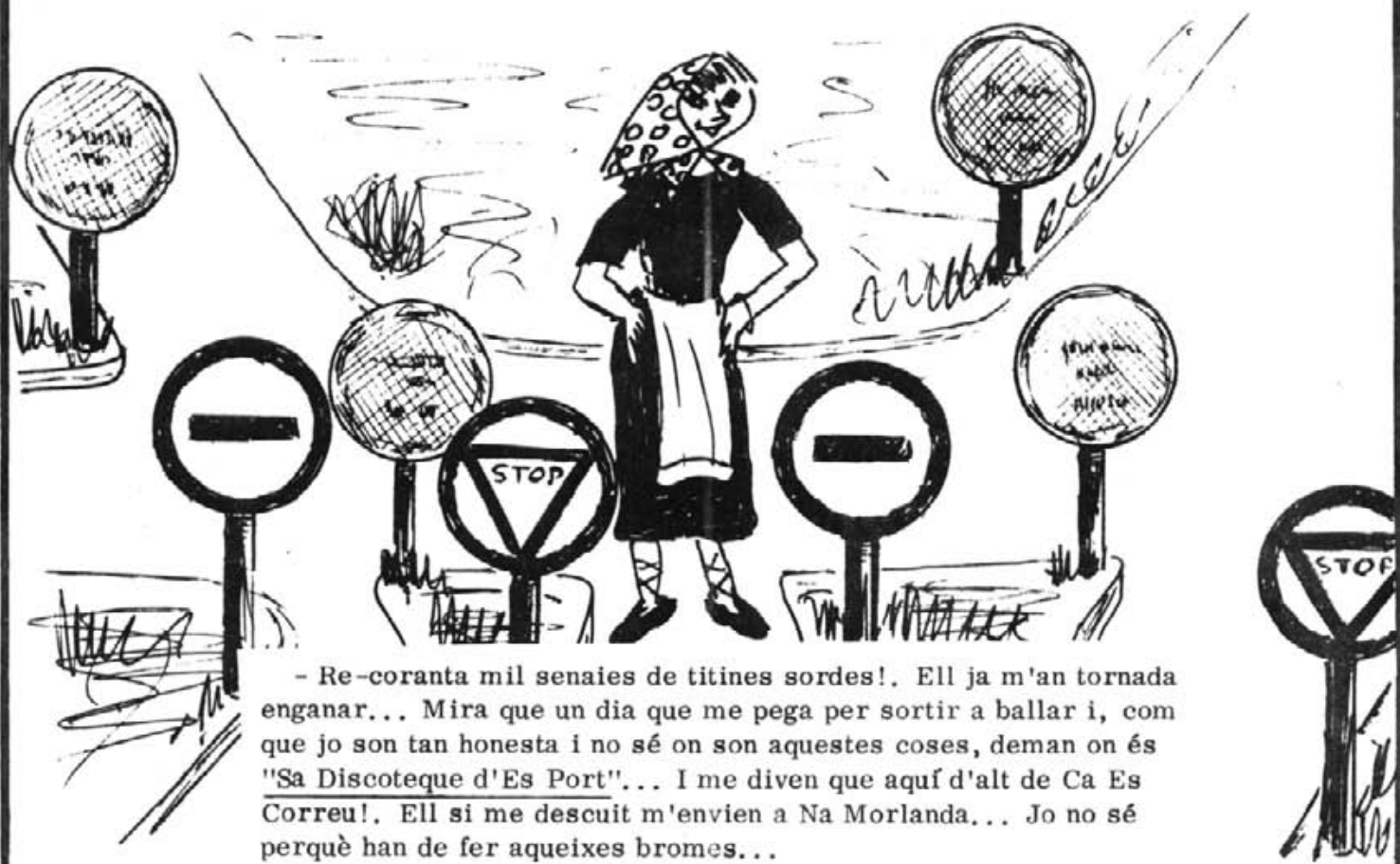
COSES DE MADÒ XIU



- ¿I com ha anat es "veraneo", Madò Xiu?
 - Malament, donya Josepa, ben malament;
 però heu tenc ben pensat. L'any que ve... a
 "veranear" a Ca'n Picafort!.



- Què es de trist morir-se, Miquetlet...
 - Si, Madò Xiu. I lo pitjor es que l'hagin
 de cremar a un...
 - Ca, homo!. Si aquesta fumassa no és
 de cap "cremadero de cadàvers". Noltros
 anam més atrassats...



- Re-coranta mil senaies de titines sordes!. Ell ja m'an tornada
 enganar... Mira que un dia que me pega per sortir a ballar i, com
 que jo son tan honesta i no sé on son aquestes coses, deman on és
 "Sa Discoteque d'Es Port"... I me diven que aquí d'alt de Ca Es
 Correu!. Ell si me descuit m'envien a Na Morlanda... Jo no sé
 perquè han de fer aqueixes bromes...



Hotel Playa Moreya

Cala Moreya 1-1 Mallorca

Teléfonos Porto Cristo 103 y 104

Sonido stereofónico
Luces de Ritmo

Organo de Luces

night



club

TODAS LAS NOCHES...

Superfestival de música

con

LOS DOGOS

EN EL MEJOR AMBIENTE DE LA COMARCA

**LA DIRECCION OFRECE LOS SALONES DEL HOTEL PARA TODO
ACONTECIMIENTO SOCIAL**

CARPINTERIA DE ALUMINIO



Carretera Palma-Artá, s/n. - Tel. 753

APARTADO 27

MANACOR



CARPINTERIA METALICA
PUERTAS ARROLLABLES
HIERROS ARTISTICOS
Y DE CONSTRUCCION
KIOSCOS Y CABINAS



AFORO POZOS - GRUPOS ELECTROGENOS



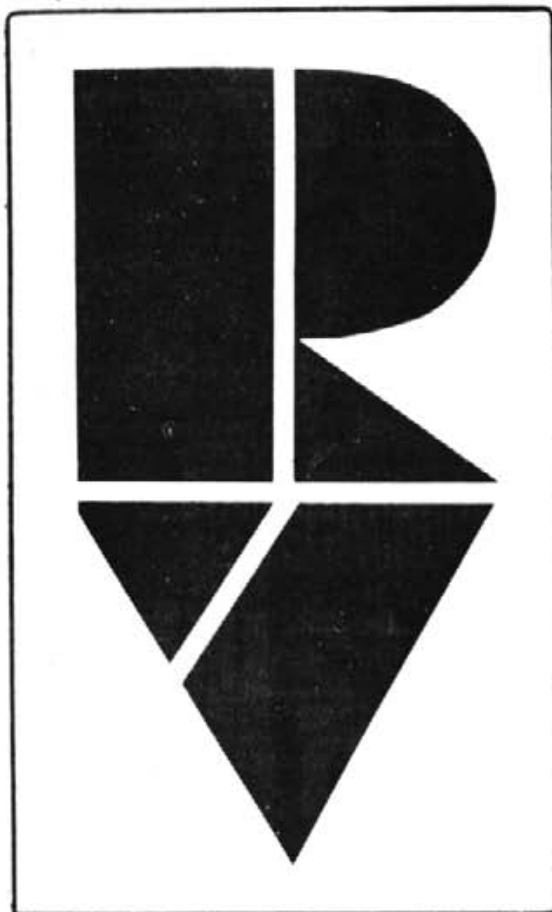
BOMBAS
SUMERGIBLES
PLEUGER

RIEGO POR ASPERSION



Ctra. Palma-Artá, Km. 49 - Tel. 753

MANACOR



CONSTRUCCIONES

RAMIS VAQUER

LE INFORMAREMOS
ACERCA TODO TIPO
DE CONSTRUCCION
SIN COMPROMISO



CALLE POZO, 20 * TELEFONO 66
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.
PALMA DE MALLORCA

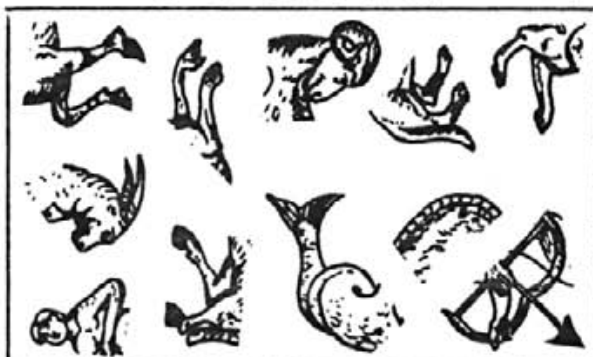
SALTO DE CABALLO



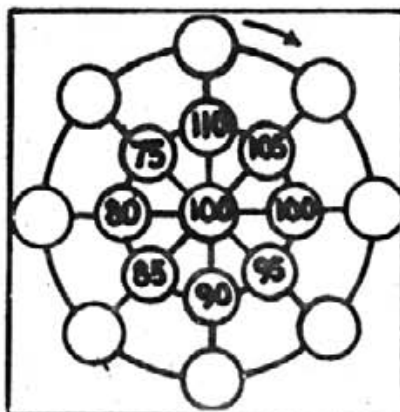
MODO DE RESOLVERLO. Empezando por la primera sílaba (CUAN) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el recuadro.

PASATIEMPOS

PUZZLE

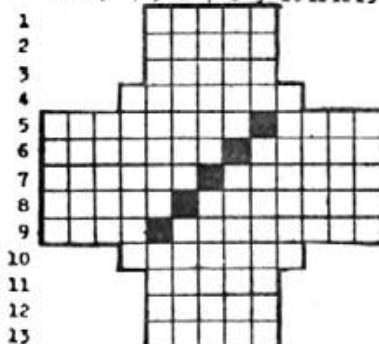


EN 3 MINUTOS



CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



HORIZONTALES.—1: Aumento de temperatura. 2: Admita. 3: Instrumento músico pastoril. 4: Que están en sazón. 5: Embarcación antigua larga y angosta. Cuadros de hortalizas en que el hortelano cultiva verduras. 6: Carta sin firma. Viejo. 7: Pieza subterránea de un edificio. Síntomas de una enfermedad, que se manifiestan inconcretamente. 8: Apunta. Monaguillo. 9: Tela de seda lustrosa. Mujeres la cantidad de agua de una corriente. 10: Plantas salsolescas de las que se extrae barrilla por incineración. 11: Punto de la esfera celeste que corresponde verticalmente a un lugar de la Tierra. 12: Membrana de los peces. Agraviados.

VERTICALES.—1: Grupo de casas en el campo. 2: Provisión de víveres. 3: Estropedoso. 4: Mamíferos pisciformes, herbívoros, que viven en América. 5: Arma de fuego parecida al fusil, pero más corta. Cierta embarcación mejicana. 6: Héroe ateniense que legó al pueblo los jardines frecuentados por los filósofos, origen de la célebre Academia donde enseñaba Platón. Recorra contra una sentencia. 7: Perilla de la oreja. Contiguos. 8: Recipiente de cristal para bañar los ojos. Planta ranunculácea venenosa, que se usa en medicina. 9: Antiguanamente, raro. Pones de color morado. 10: Marcas. 11: Gobernar. 12: Hierba labiada, de flores azules y propiedades medicinales. 13: Falto de sal.

SUMAS IGUALES

Se trata de completar el círculo numérico que tienen ustedes a la vista, de modo tal que agregando en los círculos en blanco ciertos números comprendidos entre el 1 y el 50 inclusive, las sumas en cualquier sentido den siempre como resultado 370.

PERLAS Y CUEVAS

POMPAS FUNEBRES DE INCA S.A.



Abierto permanentemente

PLAZA DOCTOR FLEMING, n° 1 * TEL. - 891

MANACOR



C. D. MANACOR

2.000 SOCIOS

Y CATEGORIA NACIONAL

deportiva
DE TODA LA COMARCA

CARNET DE ORO.....	5.000 Ptas.
CARNET DE PLATA.....	2.000 Ptas.
SOCIOS PREFERENCIA.....	1.500 Ptas.
SOCIOS GENERAL.....	1.000 Ptas.
SEÑORAS Y NIÑOS.....	500 Ptas.

TODOS LOS COMPONENTES
DE LA JUNTA DIRECTIVA
ABONARAN, DE ENTRADA,
10.000 PESETAS. Y 25.000
EL PRESIDENTE.

NUESTRA PRIMERA META EN LA
conquista

